

GRANDES CLÁSICOS

Espectáculo Audiovisual

Después de diversas producciones audiovisuales, "TiTiRiMiusiK" Cuentos Musicales, les propone un concierto didáctico diferente. Títeres virtuales en forma de dibujos animados nos acompañaran en esta velada, junto a la magnífica actriz y presentadora Elia González, el grupo Harmonie Ensemble bajo la batuta de Pascual Cabanes y alumnado del Conservatorio Profesional de Música de Danza de Riba-Roja de Túria.

"Grandes clásicos" realizará un pequeño recorrido por las obras de los dos últimos exponentes del periodo denominado clásico, la antesala del Romanticismo. Quizás su mayor impulsor, sin olvidarnos de W.A.Mozart, y gran renovador que abrió paso al Romanticismo, fue Ludwig van Beethoven. Uno de los empeños de este maestro fue luchar en contra de las injusticias y todo tipo de violencia y abusos. El héroe de este espectáculo es el conde Lamoral, conde de Egmont, y de ahí el nombre del drama creado por el escritor alemán J.W. von Goethe, obra a la cual el maestro compuso esta música.

PROGRAMA DE CONCIERTO:

Obertura Egmont de L.V.Beethoven (Arr.Daniel Sánchez)
Obertura las Bodas de Fígaro de W.A.Mozart
Sinfonía Nº5 de L.V.Beethoven (1er movimiento)
Sinfonía Nº40 de W.A.Mozart (1er movimiento)
Melodrama Obertura Egmont de L.V.Beethoven

PERSONAJES:

Beethoven, Robotico, Freda, Mimosa y Elia (Presentadora)

Duración estimada del espectáculo: 75 minutos.

Espectáculo dirigido a todos los públicos.

ORGANIZA



M.I. AJUNTAMENT DE LLÍRIA
Ciutat de la Música

COLABORAN



GRANDES CLÁSICOS

Espectáculo Audiovisual



TiTiRiMiusiK - Cuentos Musicales

Dirección artística, guión y producción: Joaquín Haro Zamora

Harmonie Ensemble

Director: Pascual Cabanes Fabra

Conservatorio Profesional Municipal de Danza de Riba-Roja de Túria

Domingo 5 de Febrero de 2017

12:00 horas

Entrada Gratuita (hasta completar aforo)

Teatro Unió Musical de Lliria (Lliria, Valencia)

Con la participación de:

Presenta:

BEETHOVEN

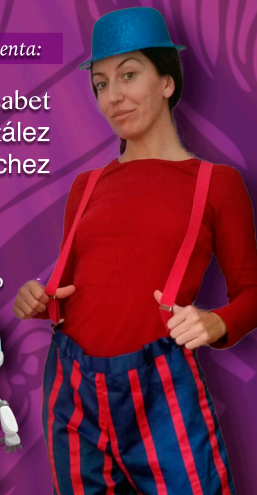
Elisabet
González
Sánchez



Freda



Robotico



TITIRIMIUSIK (Cuentos Musicales)

¡La música... también se ve! Es el intento de acercar diferentes disciplinas artísticas a todos los públicos, pero en especial a las nuevas generaciones. Niños, niñas y adolescentes, a los cuales hoy en día les es más difícil asimilar y disfrutar las grandes obras de la música clásica.

Creemos que en un mundo donde la imagen predomina frente a la imaginación, el ruido contra el silencio, las prisas por encima de la calma, iniciarse en estas disciplinas artísticas uniéndolas con otras como la ilustración, la animación, la danza, el teatro, podrá servir de ayuda para que en un futuro no muy lejano,

TODO EL MUNDO PUEDE USAR
SUS OJOS PARA OÍR
Y SUS OÍDOS PARA VER.

"TiTiRiMiusiK" Cuentos Musicales está dirigida por Joaquín Haro Zamora, clarinete solista de la Orquesta de Córdoba. Realiza estudios en el teatro de sombras con las compañías "Teatro Gioco Vita" (Italia) y "A la sombrita" (España). Ha estrenado espectáculos audiovisuales con muchas y diferentes agrupaciones instrumentales como: Historia del soldado, Pedro y el Lobo, Cuadros de una exposición, Platero y Yo, etc.

ELIA SÁNCHEZ (Actriz - Presentadora)

Elisabet González Sánchez (Elia Sánchez), es una actriz andaluza que ha enfocado su carrera profesional de interpretación textual al desarrollo de actividades y dinámicas pedagógicas a través del teatro, psicodrama y la teatralización del patrimonio histórico cultural.

Entre sus múltiples trabajos está el de formadora emocional para el personal sanitario en el hospital Reina Sofía y Cruz Roja de Córdoba y "Payaso de la Risa" para paliar la estancia de los más pequeños en el hospital. También trabaja en múltiples visitas turísticas teatralizadas para la diputación de Córdoba, el Instituto municipal de artes escénicas y empresas

privadas, donde ameniza el patrimonio cultural de la ciudad de Córdoba con personajes históricos.

De igual modo son muchas las presentaciones de eventos, juegos didácticos, convivencias en colegios, así como actividades donde el valor educativo y social es primordial. Destacando también su participación en los "flashbus de Cosmopoética", con improvisación poética en autobuses de línea.



Destacar además otras actividades como: Cabaret Terapéutico; Sin ti no soy nada: soy Todo (show interactivo contra la violencia de género); Romancero Gitano (poesía cómica con colegios e institutos) y algunos de sus personajes históricos teatralizados como: Afrodita, Maimónides, La Princesa Wallada, Cristóbal Colón o la mismísima Isabel La Católica.

HARMONIE ENSEMBLE

Harmonie Ensemble es un grupo de músicos profesionales, la mayoría de la localidad de Llíria, todos ellos profesores de conservatorios o escuelas de música, y músicos de orquestas profesionales. Este grupo surge por la inquietud de éstos por difundir el repertorio para grupos diversos de música de cámara. Harmonie Ensemble no contiene una plantilla fija, adaptándose siempre a las necesidades del repertorio.



Su director es Pascual Cabanes Fabra, titulado superior de trompa en el RCSM de Madrid y

actualmente profesor de trompa del C.P.M. "Cristóbal de Morales" de Sevilla. Ha estudiado dirección de Orquesta y Banda en la escuela de dirección "Maestro Navarro Lara" y es Licenciado en Dirección de Banda con distinción por la "Associated Board of the Royal Schools of Music" de Londres (ABRSM).

Flautas: Federico Peris Pando y Andrea Arrué Fabra.
Oboes: Javier Barambio Canet y Luisa Marcilla Sánchez.
Clarinetes: Juan Faubel Portolés y Josep Soler Fabra.
Fagots: Ismael Forner Gil y Miguel Ángel Gil Escuder.
Trompas: Miguel Guillem Cubel y Roberto Blesa Romero.
Contrabajo: Robert Mengual Diana.

C.P.M. DE DANZA DE RIBA-ROJA DE TÚRIA

El C.P.M. de Danza de Riba-roja de Túria nace en 1990 como Escuela Municipal de Danza para más tarde consolidarse como Conservatorio Oficial. Actualmente es un centro joven y dinámico que cuenta con más de 200 alumnos/as, y está dotado de magníficos recursos humanos y materiales. Se imparten las Enseñanzas Elementales y Profesionales en las especialidades de Danza Clásica y Danza Española. Además compartimos el centro con la escuela Municipal de Danza en el que se imparten cuatro programas: "Ballant al cole" (3, 4 y 5 años), "Expresión Corporal y rítmica" (3, 4 y 5 años), "Formación básica I y II" (6 y 7 años) y "Flamenco para adultos". El claustro de profesores cuenta con una completa cualificación académica y profesional. El centro tiene como objetivos generales la formación integral profesional de la danza en todos sus aspectos.

Sinfonía Nº40 de W.A.Mozart (1er movimiento).

Leire Alarcón, Miquel Arlandis, Ana Cano, Sandra Chilet, Javier Cortina, Irene Pardo, Mauro Rosalén, Esther Urriaga, Laura Valenciano, Ramón Valls y Lucía Zabal.

Obertura las Bodas de Fígaro de W.A.Mozart.

Clara Bini, Adhara Calvo, Aída Faci, Marc López, Miriam Martín y Ester Miralles.

Coreógrafa: Cristina Maiquez.